

Presstext

12 Points ... oder: Wunder gibt es immer wieder!

Knack hat eine Vision. Die Eurovision: Deutschland gewinnt den Eurovision Song Contest!!

Dafür sind Angela Hack und Martina Knoll bereit **aufrecht über jede Brücke zu gehen**.

Doch um wie **Phönix aus der Asche steigen** und als **Satellit** am „Grand Prix Himmel“ kreisen zu können, braucht es mehr als nur **ein bisschen Frieden**. Daher bieten die beiden temperamentvollen Sängerinnen mit ihren virtuosen Begleitern Andreas Schuster am mehrstöckigen Piano und Markus Deuschle am frisierten Schlagzeug in diesem völkerverständigendem Musikkabarett-Programm **all Kinds of everything**.

Wie **Dschingis Khan** reiten die vier Musiker voller **Euphoria** durch knapp 60 Jahre ESC-Geschichte. Damit dieser Ritt nicht in **Waterloo** oder gar in Salzgitter endet, müssen jedoch viele Fragen geklärt werden:

Was macht einen perfekten Song aus? Welche Rolle spielt das Bühnenoutfit? Dürfen Produzenten überhaupt Singen und warum tritt Johnny Logan nie für Deutschland an?

*Dieses Programm ist **Für Alle**, die daran glauben, dass **ein Lied eine Brücke sein kann**. Die wie wir das **Theater** lieben und bereit sind, mit uns wie **zwei kleine Italiener on the wings of love** zu fliegen, um **die Sonne in ihr Herz zu lassen**. **Singen Sie mit uns ein kleines Lied!** Dafür sagen wir dann auch: **Merci (cherie)!***